

# "Alles, was Odem hat ..." Zentralorchester startet ins Probenjahr 2025

Das Zentralorchester Sachsen/Thüringen der Neuapostolischen Kirche ist am Samstag, den 5. April 2025, mit einem Probenstag in die Vorbereitungsphase für den "Lobgesang" op. 52 (MWV A 18) von Felix Mendelssohn Bartholdy gestartet. ... Felix Mendelssohn Bartholdy im Bach-Jubiläumsjahr?

07.04.2025

Autor: Manuela Alfaenger

Fotos: Jürgen Seiffert

Quelle: Gruppe Zentralchor&Orchester Sachsen/Thüringen



©

... nun, von Jugend an hatte sich Felix Mendelssohn Bartholdy einer lebendigen Bach-Tradition verschrieben. Zahlreiche Werke entstanden im musikalischen Geiste und Vorbild von Johann Sebastian Bach. So auch die 1840 komponierte Zweite Symphonie, der "Lobgesang". Was liegt da näher, als dieses Werk am Vorabend des Erntedanktages in der EU-Kulturhauptstadt 2025 Chemnitz zu Gehör zu bringen?

Manuela berichtet:

In Vorfreude auf unser kommendes Projekt, Mendelssohns "Lobgesang", traf sich am 5. April 2025 das Zentralorchester zur ersten Probe in diesem Jahr. Viele von uns haben das Werk bereits schon einmal aufgeführt und konnten an ihre Erfahrungen anknüpfen. Zu unser aller

Freude haben sich auch junge Musiker und Musikerinnen gefunden, die neu dabei sind und nun unser Zentralorchester mit ihrem Können bereichern.

Wir haben in dieser ersten Kennenlernprobe bereits mehr als nur einen ersten Eindruck dieses wunderschönen Werkes erhalten und können in den kommenden Proben Details der Musik erarbeiten.

Wir freuen uns darauf, dass wir den **"Lobgesang" am 4. Oktober 2025** zusammen mit dem Zentralchor Sachsen/Thüringen in der Neupostolischen Kirche in Chemnitz aufführen dürfen und es laut erschallt: "Alles was Odem hat, lobe den Herrn!"

